

# «Le Réveil de Merlin»

Conte musical de Gwénaëlle Roussel Co-écrit avec Corinne Perlot

> « Il n'est jamais trop tard Pour s'accorder l'espoir Et rallier le pouvoir D'enchanter son histoire... »

« Selon la légende, il reviendra de l'île d'Avalon quand le monde aura de nouveau besoin de lui.

Lui c'est le roi Arthur, et moi je suis fascinée par sa légende depuis toute petite.

D'aussi loin que je me souvienne je crois que j'ai toujours été en quête d'Arthur. Comme si lui seul pouvait répondre aux questions que je me pose.

L'histoire que je vais vous raconter a débuté en lisière de Brocéliande, la forêt légendaire...

Au pays d'Arthur et de Merlin l'enchanteur, gardiens de l'âge d'or endormi. »





Interactif, surprenant, drôle, léger et profond, «Le Réveil de Merlin» de Corinne Perlot et Gwénaëlle Roussel s'adresse à tous, petits et grands enfants.

Gwénaëlle, devenue adulte, se souvient qu'enfant elle rêvait de rencontrer celui dont la légende la fascine depuis toute petite.

#### Le Roi Arthur.

Les enfants ont un rôle essentiel à jouer pour aider Gwénaëlle dans sa quête. Quand on est grand on a beaucoup de certitudes, et c'est le problème...

#### C'est là que la magie de Merlin entre en scène.

Un miroir sur la scène s'anime, différents personnages vont y apparaître, dont un premier, inattendu, qui fait entrer Gwénaëlle dans une colère noire...

L'originalité du conte réside dans son format, un seule en scène joué et chanté, à mi-chemin entre le théâtre et le spectacle musical.

C"est une quête d'amour et d'espoir, pour tenter de répondre à une question universelle...

Trouver sa place dans le monde.

# Un conte musical original qui s'adresse aux enfants...et aux grands enfants!



« Le réveil de Merlin » est le fruit d'une co-création débutée il y a 9 ans entre Corinne Perlot et Gwénaëlle Roussel.

Au fil des années et de différentes versions, Corinne a inspiré, encouragé, questionné et trouvé la justesse dans l'écriture du texte.

Présente à chaque étape de la création, c'est grâce à cette collaboration que Gwénaëlle propose aujourd'hui sur scène cette version qui résulte de son parcours en tant qu'individu, femme et artiste passionnée par la légende arthurienne.

Pour les plus petits depuis la maternelle jusqu'aux élèves de 6ème et de 5ème, le conte invite à une interaction qui permet aux enfants d'être spectateurs et acteurs de l'histoire.

Après la représentation, Corinne peut proposer un temps d'échange pour éclairer le message du spectacle et répondre aux questions des enfants.

La thématique du «Réveil de Merlin» entre également en résonance avec les programmes de français de 6ème qui abordent les légendes médiévales et le rôle des mythes. Le conte est écrit selon les règles du schéma narratif et les étapes qui le constituent, avec les épreuves et les aides ponctuant le parcours du personnage principal de l'histoire.

# LES ARTISTES DU PROJET

# Gwénaëlle Roussel

Chanteuse, comédienne, co-auteure et cocompositrice de cette histoire.

Bretonne, Gwénaëlle est passionnée de musique, de culture celtique et de légende arthurienne depuis toujours. D'abord attirée par le théâtre, elle a réalisé 5 albums avant cette aventure qui réunit ses 2 passions.

C'est riche de toutes ses expériences de vie, personnelles et professionnelles, que Gwénaëlle a développé avec Corinne cette création originale autour de l'univers avec lequel elle a grandi. Il paraît qu'on n'entre jamais par hasard dans un mythe ou une légende.

Il y a un avant, un après... et un pendant.

## Corinne Perlot

Animée par le bien-être de l'autre, Corinne a participé ado, au sein d'un groupe d'animation culturelle, à l'élaboration des futurs clowns de l'espoir pour les enfants hospitalisés. Son hypersensibilité lui fait poursuivre sa quête, autant pour elle que pour les autres, d'abord dans un poste de chef de projet. Ensuite elle va prendre un virage à 180° avec une formation de kinésiologue, une spécialité de thérapie en champ mental, ennéagramme et médecine chinoise. Cela va lui servir de levier pour réveiller et structurer son hypersensibilité. Elle répond ainsi à la transformation de mécanismes de sabotage par une thérapie brève. L'hypersensibilité toujours curieuse va lui permettre d'identifier la cause origine du mal-être pour le bien-être. Cette expertise depuis plus de 25 ans s'applique à l'individu, l'entreprise, les collectivités, les animaux et tout autre champ de possibles. Elle anime aussi des conférences, des ateliers et des formations professionnelles.

# FICHE TECHNIQUE

Le conte musical dure 50 minutes.

Il peut être suivi de l'intervention de Corinne Perlot, co-auteure du spectacle.

Une projection d'images et de séquences vidéo synchronisées à la narration fait apparaître des personnages et des situations qui entrent en interaction avec la comédienne sur scène.

Un écran est monté sur la scène avec un système de rétro-projection.

La mise en scène requiert un espace minimum de 4m par 4m.

Nous disposons de notre propre matériel son et lumières.

Le régisseur du spectacle s'occupe de l'aspect technique.



#### LES PROFESSIONNELS QUI ONT COLLABORE A CHAQUE ETAPE DU PROJET

LE CLIP «MERLIN»

## Hervé Brami

«ARTHUR ET LA NOUVELLE QUETE»

## Hervé Brami

SPECTACLE
«LE RETOUR D'UN ROI »

# Marc Aubry

«LE REVEIL DE MERLIN»

Première version

# **Fanny Gilles**

Réalisateur de téléfilms et de séries (Nina, La crèche des Hommes, Chérif), Hervé a collaboré le premier à l'aventure que Gwénaëlle poursuit aujourd'hui grâce à la réalisation du clip «Merlin»:

https://
www.youtube.
com/watch?
v=nNzxx1PyZJ

Hervé a suggéré à Gwénaëlle d'écrire ensemble la suite de la légende et a été à l'initiative du spectacle créé en collaboration avec la mairie de Montfort l'Amaury, la société de production Carabox et DAVE DARIO, co-compositeur de la majorité des musiques.

« Arthur et la Nouvelle Quête »:

https://voutu.be/IYzfDzYoLiU



CD « FEMME DE MERLIN »

magasins de l'enseigne <u>Cultura</u>
un peu partout en France pour
promouvoir le CD « Femme de
Merlin », Gwenaëlle s'est associée
à Marc Aubry pour produire le
spectacle joué en partenariat avec
la mairie de la Trinité-SurMer en juillet 2017:

«Le Retour d'un Roi»

L'artiste **Thierry Mutin** a prêté également ses talents de peintre illustrateur pour certaines images projetées sur l'écran.
https://youtu.be/HufcGVAPNGQ

#### Marc Aubry:

fondateur de l'agence événementielle Paradiso, développe un secteur dédié à la production de spectacles vivants.

www.paradiso.fr

Une troisième
phase commence
fin 2017 avec la
comédienne Fanny
Gilles qui
restructure avec
Gwénaëlle « Le
retour d'un roi ».
Elles proposent une
première version du
« Réveil de
Merlin ».

Depuis quelques semaines, c'est **France Bleu** qui prend le relais en liffusant la chanson « Merlin »

#### C'EST VOUS QUI EN PARLEZ LE MIEUX!

#### Stéphanie Corbellini,

Professeur de français avec qui Gwénaëlle a mené un projet pédagogique autour du spectacle pour les 6è-5è.

<a href="https://www.facebook.com/gwenaelle.rousselbugeval/videos/">https://www.facebook.com/gwenaelle.rousselbugeval/videos/</a>



Sandrine B.

https://www.facebook.com/
100000549517579/videos/pcb.
4250606678300941/4250606478300961



"Vous direz à Gwénaëlle Roussel qu'après les années de galère que j'ai vécues, je sors de son spectacle avec la banane."

Spectatrice.

"Votre spectacle a un concept vraiment original avec un message fort, je vous verrai sans problème le jouer à Broadway!" Jean-François G.

"Bravo pour tout le travail mis dans ce spectacle plein de sens. Vous avez vraiment une belle voix et à coeur ouvert vous partagez votre chemin." Charlotte B.

"J'ai été impressionné! Magnifique voix, très belles chansons et musiques avec un concept super bien ficelé entre son et lumière. Un beau mix de réussite pour le futur."

Olivier C.

"J'ai un abonnement à l'année dans un théâtre et il est rare de voir un spectacle de telle qualité."

Mme T, 80 ans, professeur de lettres à la retraite.

"Bravo d'avoir le courage de partager un tel message avec cette sincérité." RG.

"Les enfants vous ont mis la note maximale, 20/20, et pourtant ils sont super difficiles!"
Sandra J.

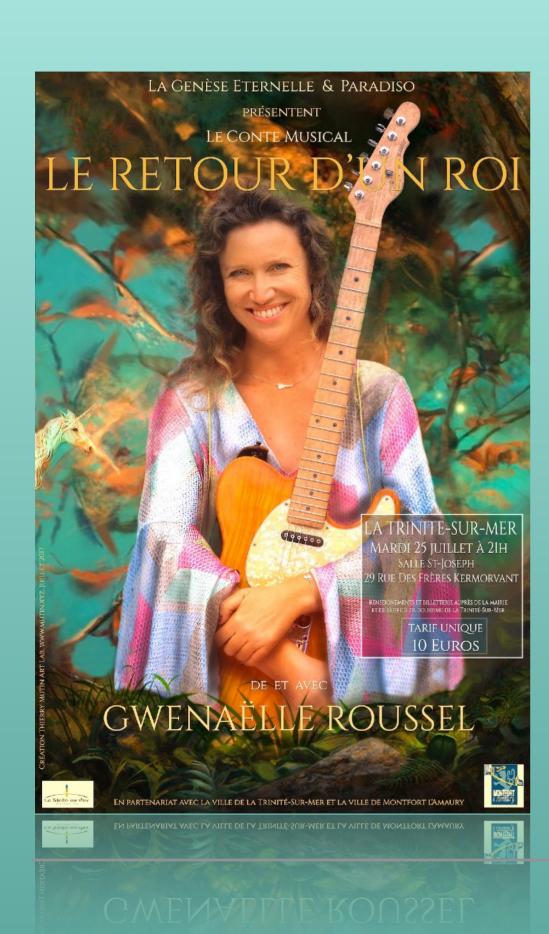
## « ARTHUR ET LA NOUVELLE QUETE »















# « LEREVEIL DEMERLIN»

# DEVIS SUR DEMANDE

# Contact:

gwenaelleroussell@gmail.com

https://www.facebook.com/
gwenaellerousselmerlin/

https://www.gwenaelleroussel.com

## LES PARTENAIRES

Plusieurs partenaires ont déjà adhéré au projet et nous soutiennent.

France Bleu Armorique, France Bleu Breizh Izel, Radio Korrigans, Radio Sensations et Radio Larg'56.

L'enseigne Cultura.

TVRENNES.











